

## **BANDO DI CONCORSO COFFEEBREAK MUSEUM 2^ EDIZIONE**

### PREMESSA

Il Museo Giuseppe Gianetti nel 2010 ha ideato e realizzato la prima edizione pilota del progetto Coffeekbreak.museum.

Il progetto è nato dal presupposto di creare un nuovo dialogo tra la collezione di ceramiche del XVIII secolo e l'arte contemporanea, al fine di rendere il museo ancora più fruibile soprattutto ad un pubblico giovane. L'idea s'ispira alle così dette "pause caffè" che si prendono per staccare dal lavoro quotidiano: una breve sosta in cui si azzera tutto per poi ricominciare.

L'idea del Coffeekbreak in museo non si limita al solo rituale del caffè, ma è un appuntamento con la cultura, una breve pausa circondata dalla bellezza dell'antico e del contemporaneo, un momento di riflessione e di curiosità.

La nostra proposta consiste nel creare, un ambiente meno formale, più accogliente, dove si può sostare anche per un breve tempo, il tempo di un caffè, per scambiare idee, parole, in un contesto che rimane simbolo di cultura e di bellezza.

Il progetto nasce con l'intento di rinnovare il museo di ceramiche, aprendolo ai giovani e ricreandolo insieme a loro.

Coffeekbreak.museum propone quindi una breve pausa caffè in museo dove il visitatore può fruire di alcuni capolavori di ceramica settecentesca della collezione permanente e di un'opera contemporanea di un giovane artista, senza sentirsi impegnato a visitare tutto il museo, ma assaporandone una piccola parte, creando un legame diverso che non si esaurisce con un'unica visita, ma diventa luogo del quotidiano.

### LA 2^ EDIZIONE

Dopo il gran successo ottenuto nel 2010 parte la seconda edizione del progetto Coffeekbreak.museum con qualche novità:

- le sale nelle quali sarà possibile esporre sono tre
- tutte le opere o in parte, dovranno essere eseguite in ceramica.
- ogni singolo artista ha la possibilità di partecipare alla selezione con un minimo di tre opere fino ad un massimo di cinque, attinenti al contesto del progetto, inerenti la propria ricerca artistica
- Tre saranno gli artisti selezionati che verranno premiati attraverso l'esposizione delle proprie opere in una sala per ciascuno del Museo Gianetti per la durata di circa un mese.
- A mostra conclusa gli artisti doneranno al Museo una loro opera a scelta, che entrerà a far parte della "Collezione di ceramiche contemporanee", e che verrà esposta nel mese di settembre 2013 presso alcune prestigiose sedi della Città di Saronno.
- Grazie alla collaborazione con alcune gallerie d'arte e con BACC – Biennale di Arte Ceramica Contemporanea- gli artisti potranno esporre anche in altre sedi e ricevere delle menzioni speciali

## LA SEDE

### Il Museo Giuseppe Gianetti, Saronno

Il Museo G. Gianetti, inaugurato nel 1994, espone ceramiche settecentesche: porcellane e maioliche raccolte negli anni '30 e '40, dall'industriale saronnese Giuseppe Gianetti, grande appassionato e collezionista.

La collezione occupa sette sale disposte su due piani all'interno di una villa dei primi del Novecento che ha mantenuto l'aspetto dell'epoca.

Le sale a disposizione degli artisti sono:

Sala 1, raccolta di Porcellane Orientali;

Sala 2, raccolta di porcellane di Meissen;

Sala 3, raccolta di Porcellane Europee.

Agli artisti si chiede un progetto che sia attinente allo spirito del museo e che crei quindi un'affinità e continuità tra la collezione antica e la mano dell'artista contemporaneo.

## CRITERI DI AMMISSIONE

Il concorso è rivolto a giovani artisti o a gruppi di artisti senza limite d'età, che abbiano avuto esperienze in campo espositivo.

Verranno presi in esame progetti inediti, realizzati esclusivamente o in parte in ceramica.

La partecipazione al concorso è gratuita.

## DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Ad ogni candidato è richiesto di partecipare con un progetto inedito, cioè che non abbia mai partecipato o che sia stato selezionato ad altri concorsi.

La documentazione richiesta è la seguente:

- domanda di partecipazione compilata e firmata in ogni sua parte e schede per ogni opera o serie di opere presentate
- si può partecipare con un minimo di tre opere fino ad un massimo di cinque che siano o che abbiano delle parti in ceramica. Le immagini devono rispettare il formato jpeg: 300dpi e max 500mb. Ogni immagine dovrà essere nominata in modo da poterla collegare alle informazioni contenute nella domanda di partecipazione
- una breve lettera di presentazione del proprio lavoro e del progetto che si presenta al museo
- un cv breve relativo alla formazione o alle esperienze nel campo dell'arte contemporanea (formazione, partecipazione a mostre personale e collettive, eventuali pubblicazioni o premi)
- copia della carta d'identità in corso di validità

## TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di partecipazione e tutta la documentazione richiesta dovranno pervenire entro e non oltre il **31 GENNAIO 2013** solo ed esclusivamente al seguente indirizzo e-mail: [coffeebreak.museum@gmail.com](mailto:coffeebreak.museum@gmail.com) all'interno dell'oggetto dovrà essere indicato il nome del mittente, la dicitura "Progetto Coffeekbreak.museum" o tramite raccomandata con ricevuta di ritorno a Museo G. Gianetti - progetto Coffeekbreak, via F. Carcano 9, 21047 Saronno (Va)

Le domande prive della documentazione richiesta non verranno prese in considerazione per la selezione. Non sarà preso in considerazione materiale diverso da quello richiesto. In caso di selezione il materiale inviato potrà essere utilizzato, a discrezione degli organizzatori, per pubblicazioni cartacee o web relative al concorso.

## MODALITA' DI SELEZIONE

Sulla base delle opere presentate, dell'attinenza con il concorso nonché delle qualità del candidato e della sua ricerca artistica, una Commissione Esaminatrice selezionerà i lavori e deciderà gli artisti più meritevoli che esporranno nelle sale del museo Gianetti e che riceveranno le menzioni speciali.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

## LA COMMISSIONE

La Commissione esaminatrice per il Coffeekbreak.museum II<sup>^</sup> edizione è la seguente:

Laura BORGHI editore di La Ceramica  
Mara DE FANTI, Conservatore Museo G. Gianetti  
Andrea GRIFFANTI, Consulente esperto in Ceramica  
Sabina MELESI gallerista  
Giorgio ROBUSTELLI artista e ceramista  
Elisa ROSSINI, Artista e collaboratrice Museo G. Gianetti  
Manrica ROTILI curatrice, rappresentante di BACC

## 9. PREMI

I premi consistono in:

- una mostra personale all'interno della sala del Museo G. Gianetti, per la durata di un mese.
- Una menzione speciale verrà data ad un artista particolarmente meritevole, non necessariamente tra i tre selezionati, che potrà partecipare alla seconda edizione di BACC (Biennale di Arte Ceramica Contemporanea) che si terrà a Frascati nel 2014.
- Un artista particolarmente meritevole, non necessariamente tra i tre selezionati, avrà la possibilità di esporre presso la Galleria Sabina Melesi di Lecco nel mese di maggio 2013.

- Un artista particolarmente meritevole, non necessariamente tra i tre selezionati, avrà la possibilità di esporre presso la Galleria Officine Saffi di Milano nel mese di maggio 2013.
- I tre artisti selezionati esporranno l'opera donata al museo Gianetti in tre luoghi significativi di Saronno: il Comune, la Villa Gianetti, il teatro Giuditta Pasta, nel mese di settembre 2013.
- Ai tre selezionati verrà regalato un abbonamento gratuito per un anno alla rivista La Ceramica.

## 10. RISULTATI SELEZIONE

I vincitori verranno avvisati telefonicamente e tramite mail, inoltre i risultati delle selezioni saranno pubblicati sul sito del museo [www.museogianetti.it](http://www.museogianetti.it) e sulla bacheca della pagina facebook [Coffeebreak.museum](https://www.facebook.com/Coffeebreak.museum).

## 11. ASSICURAZIONE E TRASPORTO

Il trasporto è a carico dell'artista come l'assicurazione se ritiene necessario stipularla per tutta la durata dell'evento. L'opera donata verrà assicurata dal museo secondo gli standard di sicurezza ed espositivi consoni dell'istituzione.

## 12. ALLESTIMENTO

Per far sì che gli artisti partecipino attivamente all'allestimento della mostra, e per garantirne un'alta qualità, l'allestimento stesso è affidato direttamente agli artisti selezionati, con il coordinamento e la cooperazione degli organizzatori.

Gli artisti pertanto si impegnano a recarsi presso la sede espositiva con le proprie opere nei giorni previsti per l'allestimento, secondo orari da concordare con l'organizzazione, che li contatterà a tal fine.

Per gli artisti residenti fuori regione, o in presenza di validi motivi che giustifichino l'impossibilità materiale di un'artista a cooperare all'allestimento, quest'ultimo sarà garantito dagli organizzatori.

La prima inaugurazione è prevista nel mese di febbraio 2012.

## 13. RESPONSABILITA'

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del bando.

### CONTATTI:

Museo G. Gianetti: tel: 02.9602383

[coffeebreak.museum@gmail.com](mailto:coffeebreak.museum@gmail.com)    [info@museogianetti.it](mailto:info@museogianetti.it)

Mara De Fanti 335 5863537    Elisa Rossini 348 3124555

## Concorso Coffeekbreak.museum 2^ edizione

### Scheda di Partecipazione

#### **DATI PERSONALI:**

Nome:

Cognome:

#### **Indirizzo di residenza:**

Via:

N°:

Città:

CAP:

Provincia (sigla):           ; Nazione (se estera):

Data di nascita: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_;       Luogo di nascita:

#### **E mail:**

#### **Recapito/i telefonico/i**

Dichiaro di accettare ciò che è stabilito dal Bando di Concorso "Coffeekbreak.museum 2^ edizione" e garantisco l'autenticità delle informazioni fornite con la presente scheda.

Concedo l'autorizzazione al trattamento dei miei dati personali in funzione della manifestazione a cui partecipo in base alle disposizioni del d.lgs. N. 196 del 30/06/2003.

In fede, luogo e data

Firma

#### **Allegare:**

Curriculum vitae e copia della carta d'identità in corso di validità

Foto delle opere che si intendono proporre in formato jpeg, risoluzione 300dpi

Lettera di presentazione del proprio lavoro e del progetto

Scheda di partecipazione e delle opere compilate in ogni campo e firmate

**SCHEDA OPERA**  
**(compilare 1 scheda per ogni opera che si vuole presentare)**

**TITOLO OPERA:**

**TECNICA:**

**ANNO DI REALIZZAZIONE:**

**DIMENSIONI:**

**BREVE DESCRIZIONE:**

**Eventuali note:**

**firma dell'autore**