

BANDO DI CONCORSO COFFEEBREAK.MUSEUM 4^ EDIZIONE

1. PREMESSA

Il Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti nel 2010 ha ideato e realizzato la prima edizione pilota del progetto Coffeekbreak.museum.

Il progetto è nato dal presupposto di creare un nuovo dialogo tra la collezione di ceramiche del XVIII secolo e l'arte contemporanea, al fine di rendere il museo ancora più fruibile soprattutto ad un pubblico giovane. L'idea s'ispira alle così dette "pause caffè" che si prendono per staccare dal lavoro quotidiano: una breve sosta in cui si azzerà tutto per poi ricominciare.

L'idea del Coffeekbreak in museo non si limita al solo rituale del caffè, ma è un appuntamento con la cultura, una breve pausa circondata dalla bellezza dell'antico e del contemporaneo, un momento di riflessione e di curiosità.

La nostra proposta consiste nel creare un ambiente meno formale, più accogliente, dove si può sostare anche per un breve momento, il tempo di un caffè, per scambiare idee, parole, in un contesto che rimane simbolo di cultura e di bellezza.

Il progetto nasce con l'intento di rinnovare il museo di ceramiche, aprendolo ai giovani e ricreandolo insieme a loro.

Coffeekbreak.museum propone quindi una breve pausa caffè in museo dove il visitatore può fruire di alcuni capolavori di ceramica settecentesca della collezione permanente e delle opere contemporanee di giovani artisti, senza sentirsi impegnato a visitare tutto il museo, ma assaporandone una piccola parte, creando un legame diverso che non si esaurisce con un'unica visita, ma diventa luogo del quotidiano.

2. LA 4^ EDIZIONE

Linee guida

- Ogni singolo artista ha la possibilità di partecipare alla selezione con un minimo di tre opere fino ad un massimo di sei, attinenti al contesto del progetto, inerenti la propria ricerca artistica
- Tutte le opere o in parte, dovranno essere eseguite in ceramica o avere parti in ceramica.
- Saranno 3 gli artisti selezionati che verranno premiati attraverso l'esposizione delle proprie opere nelle sale del piano rialzato del Museo della Ceramica Gianetti per la durata di circa un mese.
- A mostra conclusa gli artisti doneranno al Museo una loro opera tra quelle esposte, che entrerà a far parte della "Collezione di ceramiche contemporanee", e che verrà esposta in seguito presso alcune prestigiose sedi della Città di Saronno.
- Grazie alla collaborazione con alcune gallerie d'arte e spazi espositivi gli artisti potranno ricevere delle menzioni speciali ed avere la possibilità di esporre o fare dei workshop in altre sedi.
- **NON È RICHIESTO UN TEMA INERENTE LA PAUSA CAFFÈ.**
- Non verranno presi in considerazione oggetti di artigianato.
- Le opere esposte saranno quelle presentate al concorso.

3. LA SEDE

Il Museo della Ceramica G. Gianetti

Il Museo G. Gianetti, inaugurato nel 1994, espone ceramiche settecentesche: porcellane e maioliche raccolte negli anni '30 e '40, dall'industriale saronnese Giuseppe Gianetti, grande appassionato e collezionista.

La collezione occupa sette sale disposte su due piani all'interno di una villa dei primi del Novecento che ha mantenuto l'aspetto dell'epoca.

Le sale a disposizione degli artisti per l'esposizione saranno:

Sala 1, raccolta di Porcellane Orientali

Sala 2, raccolta di porcellane di Meissen

Sala 3, raccolta di Porcellane Europee

Agli artisti si chiede di partecipare con opere attinenti il progetto e lo spirito del museo.

4. CRITERI DI AMMISSIONE

Il concorso è rivolto ad artisti o a gruppi di artisti **senza limiti d'età**, che abbiano già avuto esperienze in campo espositivo.

Verranno presi in esame progetti inediti, cioè che non siano stati selezionati ad altri concorsi, realizzati esclusivamente o in parte in ceramica.

La partecipazione al concorso è gratuita.

5. DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

La documentazione richiesta è la seguente:

- Domanda di partecipazione compilata e firmata in ogni sua parte, schede delle opere (una scheda per ciascuna opera o serie di opere presentate)
- Si può partecipare con un minimo di tre opere fino ad un massimo di sei che siano o che abbiano delle parti in ceramica, realizzate con qualsiasi mezzo o tecnica. Le immagini devono rispettare il formato jpeg: 300dpi e max 500mb. Ogni immagine dovrà essere nominata in modo da poterla collegare alle informazioni contenute nella domanda di partecipazione
- Una breve lettera di presentazione del proprio lavoro e del progetto che si presenta al museo
- Un cv breve relativo alla formazione o alle esperienze più significative nel campo dell'arte contemporanea (formazione, partecipazione a mostre personali e collettive, eventuali pubblicazioni o premi)
- Copia della carta d'identità in corso di validità

6. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di partecipazione e tutta la documentazione richiesta dovranno pervenire entro e non oltre il **28 Febbraio 2017** solo ed esclusivamente al seguente indirizzo e-mail: **segreteria@museogianetti.it**

All'interno dell'oggetto dovrà essere indicato il nome del mittente, la dicitura "coffeebreak.museum 4^ edizione".

Le domande prive della documentazione richiesta non verranno prese in considerazione per la selezione. Non sarà preso in considerazione materiale diverso da quello richiesto. In caso di selezione il materiale inviato potrà essere utilizzato, a discrezione degli organizzatori, per pubblicazioni cartacee o web relative al progetto.

7. MODALITÀ DI SELEZIONE

Sulla base delle opere presentate, dell'attinenza con il concorso nonché delle qualità del candidato e della sua ricerca artistica, una Commissione Esaminatrice selezionerà i lavori presentati e deciderà gli artisti più meritevoli che esporranno nelle sale del Museo della Ceramica G. Gianetti e che riceveranno le menzioni speciali.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

8. LA GIURIA

La giuria Coffeebreak.museum IV[^] edizione è la seguente:

Mara DE FANTI, Direttrice e Conservatrice Museo della Ceramica G. Gianetti

Elisa ROSSINI, Artista e collaboratrice Museo della Ceramica G. Gianetti

Sabina MELESI gallerista GALLERIA MELESI Lecco

Silvia IMPERIALE, Redattrice

Francesca APPIANI, Direttrice Museo Alessi, Omegna

Matteo ZAULI, Direttore Museo Carlo Zauli, Faenza

Ale GUZZETTI, artista e docente nuove tecnologie Accademia Belle Arti di Brera

9. PREMI

I premi consistono in:

- **ESPOSIZIONE MUSEO DELLA CERAMICA G. GIANETTI:** I tre artisti che otterranno il maggior punteggio dalla giuria esporranno le opere proposte al concorso all'interno delle sale del Museo della Ceramica G. Gianetti per la durata di circa un mese. Il periodo di esposizione sarà nel mese di aprile 2017. L'inaugurazione della quarta edizione è fissata a sabato 1 aprile 2017.
- Gli artisti che non otterranno un punteggio sufficiente ma che verranno segnalati dalla giuria avranno a disposizione il commento di selezione.
- **MOSTRA PERSONALE GALLERIA MELESI:** Un artista particolarmente meritevole, non necessariamente tra i tre vincitori, avrà la possibilità di esporre presso la Galleria Melesi di Lecco, in periodo da concordare, nel 2017/2018
- **PREMIO ALESSI DESIGN D'AUTORE:** ad un artista particolarmente meritevole, non necessariamente tra i vincitori, il Museo Alessi regalerà un oggetto di Design realizzato in materiale ceramico; l'artista sarà inoltre ospite del Museo Alessi per una visita privata alla collezione e gli archivi conservati a Crusinallo di Omegna, dove potrà conoscere da vicino come l'azienda sviluppa un oggetto di design.
- **ESPOSIZIONE MCZ box MUSEO CARLO ZAULI:** Uno o più artisti particolarmente meritevoli non necessariamente tra i tre vincitori, avranno la possibilità di esporre le opere per un periodo di 4-8 settimane nel nuovo spazio MCZ box c/o Museo Carlo Zauli.

- ESPOSIZIONE LUOGHI CULTURALI SARONNO: I tre artisti vincitori esporranno al termine del progetto l'opera donata al museo della Ceramica G. Gianetti in tre luoghi significativi di Saronno

10. RISULTATI SELEZIONE

I vincitori verranno avvisati telefonicamente e tramite mail, inoltre i risultati delle selezioni saranno pubblicati sul sito del museo www.museogianetti.it e sulla bacheca della pagina facebook: [Coffeebreak.museum](https://www.facebook.com/Coffeebreak.museum).

11. ASSICURAZIONE E TRASPORTO

Il trasporto è a carico dell'artista come l'assicurazione se ritiene necessario stipularla per tutta la durata della mostra. L'opera donata verrà assicurata dal museo secondo gli standard di sicurezza ed espositivi consoni dell'istituzione.

12. ALLESTIMENTO

L'allestimento delle opere selezionate è affidato agli organizzatori con la collaborazione in loco degli artisti. Gli artisti si impegnano a recarsi presso la sede espositiva con le proprie opere nei giorni previsti per l'allestimento, secondo orari da concordare con l'organizzazione, che li contatterà a tal fine.

Per gli artisti residenti fuori regione, o in presenza di validi motivi che giustifichino l'impossibilità materiale a cooperare, l'allestimento sarà garantito dagli organizzatori. L'inaugurazione della quarta edizione è fissata a sabato 1 aprile 2017.

13. RESPONSABILITÀ

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di quanto descritto nel bando.

CONTATTI:

Museo della Ceramica G. Gianetti

Tel.fax 02.9602383

Email: segreteria@museogianetti.it

Referente: Elisa Rossini: +39 348 3124555

Social: fb – twitter – pinterest – youtube - skype