



Museo della Ceramica G. Gianetti  
Fondazione COE

# COFFEEBREAK. MUSEUM 8^ EDIZIONE

## REGOLAMENTO

Museo della Ceramica G. Gianetti  
Saronno



## Concorso COFFEEBREAK.MUSEUM 8<sup>^</sup> ED

L'ottava edizione del Concorso si suddivide in due categorie:

- **Premio Coffeekbreak.museum**, rivolto ad artisti emergenti
- **Premio giovani**, rivolto a studenti delle Accademie di Belle arti

Ogni artista può partecipare ad una sola sezione, inviando la documentazione necessaria per la selezione.

Gli artisti verranno AMMESSI al concorso e visionati dalla Giuria se tutta la documentazione sarà corretta e il lavoro proposto corrisponderà ai criteri di selezione.

Solo gli artisti SELEZIONATI, nella fase successiva, potranno esporre nelle sale del museo.

Durante l'inaugurazione verrà resa nota la graduatoria: primo, secondo e terzo posto e le menzioni speciali date dai musei, gallerie ed enti collaboranti al progetto.



## **PREMIO COFFEEBREAK.MUSEUM: CRITERI DI AMMISSIONE**

Il concorso è rivolto ad artisti o a gruppi di artisti (che concorrano alla realizzazione delle opere insieme), senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione, che abbiano già avuto qualche esperienza in campo espositivo.

Verranno prese in esame le produzioni e i percorsi degli artisti in cui si presentino da tre a cinque opere di cui almeno un'opera realizzata nell'ultimo anno (2025). Tutte le opere proposte dovranno essere realizzate in gran parte (minimo 60%) in ceramica. Sono consentiti abbinamenti con tutti i materiali.

Per poter partecipare al concorso è richiesto un contributo di €35 per le spese di segreteria.

**NON È RICHIESTO UN TEMA.**



## DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

La documentazione può essere inviata tramite mail all'indirizzo [web@museogianetti.it](mailto:web@museogianetti.it), oppure compilando l'apposito form a questo link:

- **Domanda di partecipazione** compilata e firmata in ogni sua parte
- **Schede delle opere** (una scheda per ciascuna opera o serie di opere presentate - una serie viene considerata come 1 opera)
- **Immagini delle opere**, da inviare in alta definizione, devono rispettare il formato jpeg: 300dpi e max 1 MB cad. Ogni immagine dovrà essere nominata in modo da poterla collegare alle informazioni contenute nella scheda dell'opera.
- Una breve **lettera di presentazione o portfolio**, redatto dall'artista, **che racconti il proprio lavoro** dal punto di vista tecnico e della ricerca.
- Un **CV** breve relativo alla **formazione o alle esperienze più significative** nel campo dell'arte contemporanea (formazione, partecipazione a mostre personali e collettive, eventuali pubblicazioni o premi).
- Copia della **carta d'identità** in corso di validità.
- **Distinta bancaria con versamento di € 35**



## LINEE GUIDA PER GLI ARTISTI

- Ogni artista (singolo o gruppo) ha la possibilità di partecipare alla selezione con un **minimo di tre opere fino ad un massimo di cinque**.
- Tutte le opere dovranno essere eseguite in ceramica o avere parti prevalentemente in ceramica (min 60%). Sono consentiti abbinamenti con tutti i materiali.
- Saranno **3 gli artisti selezionati** che verranno premiati attraverso l'**esposizione** delle proprie opere **nelle sale del Museo della Ceramica G. Gianetti** per la durata di circa un mese.
- A mostra conclusa **gli artisti doneranno al Museo una loro opera** tra quelle esposte, che entrerà a far parte della "Collezione di ceramiche contemporanee", e che verrà esposta in seguito in altri eventi.
- Grazie alla collaborazione con musei, gallerie d'arte e spazi espositivi **TUTTI gli artisti partecipanti** (non solo i vincitori) potranno ricevere delle **menzioni speciali ed avere la possibilità di esporre o fare dei workshop** in altre sedi.
- **NON È RICHIESTO UN TEMA.**
- Non verranno presi in considerazione oggetti di artigianato (anche se di alto livello) o opere di gruppi con artisti che lavorano singolarmente (es. iscritti a scuole di ceramica).
- Le opere esposte dovranno essere quelle presentate al concorso, salvo richieste particolari della giuria.



## PREMIO GIOVANI: CRITERI

Dedicato a **studenti frequentanti le Accademie di Belle Arti.**

Verranno selezionati dalla Giuria **i progetti di 3 studenti.**

**I tre selezionati esporranno** nelle sale del Museo le tavole del progetto e **i modelli tridimensionali delle proprie opere**, da realizzare una volta selezionati. Verranno inoltre presentati alle gallerie e ai musei in collaborazione.

**Il vincitore**, nominato da un artista riconosciuto, **realizzerà l'opera** all'interno del laboratorio del Museo, con tempi e modalità da concordare, dal termine dell'esposizione.

Nel progetto viene chiesto di illustrare:

- la poetica del lavoro e le modalità di realizzazione
- Le tecniche pittoriche da indicare sono: l'engobbio su crudo, i colori sottovetrina su biscotto, gli smalti.
- Si può prevedere l'inserimento di altri materiali purchè compatibili con la materia ceramica
- Le argille da prendere in considerazione in progettazione sono: argilla rossa, terraglia, semi refrattarie o refrattarie di ogni colore
- Le temperature di cottura non devono superare i 1000°.
- le misure dell'opera (i cui elementi ceramici non devono superare i cm 30x30x30)

Il vincitore realizzerà l'opera solo ed esclusivamente del progetto, nel laboratorio e a spese del Museo (materiali ceramici e cottura)



## PREMIO GIOVANI: TEMA E DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Nel Premio giovani viene suggerito (ma non è vincolante) un tema di riflessione, uno spunto, indetto dal Museo. Il tema per questa edizione è la **ROTTURA (Break)**, intesa da tutti i punti di vista possibili e applicata a seconda della propria sensibilità e ricerca, senza limitazioni.

Documenti richiesti:

- **Domanda di partecipazione** compilata e firmata in ogni sua parte
- **Progetto** con presentazione testuale dell'idea, coadiuvato da **tavole** realizzate con modalità a piacere; si possono allegare anche **immagini del modello tridimensionale** se già presente. Indicare nel progetto i materiali ed i processi di lavorazione.
- Breve **CV**
- Copia della **carta d'identità** in corso di validità.
- **Certificato di frequenza**, o documento simile, dell'Accademia di Belle Arti



## TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

La domanda di partecipazione e tutta la documentazione richiesta dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 23.00 del 6 aprile 2026** solo ed esclusivamente al seguente indirizzo e-mail: **web@museogianetti.it** o tramite il **format online**.

All'interno dell'oggetto della mail dovrà essere indicato il nome del mittente, la dicitura "CoffeeBreak.Museum 8<sup>a</sup> Edizione".

Le domande prive della documentazione richiesta non verranno prese in considerazione per la selezione. Non sarà preso in considerazione materiale diverso da quello richiesto. In caso di selezione il materiale inviato potrà essere utilizzato, a discrezione degli organizzatori, per pubblicazioni cartacee o web relative al progetto, previo avviso agli autori.



## MODALITÀ DI SELEZIONE

Sulla base delle opere presentate, nonché delle qualità della ricerca artistica, la Giuria selezionerà i lavori presentati e deciderà gli artisti più meritevoli che esporranno nelle sale del Museo della Ceramica G. Gianetti. Le collaborazioni sceglieranno individualmente gli artisti del Premio CoffeeBreak che ritengono più affini al loro lavoro e che riceveranno le menzioni speciali. Ogni artista può ricevere più menzioni.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

### **LA GIURIA DELL'8<sup>A</sup> EDIZIONE**

è in via di definizione e comprende direttori di musei, galleristi e critici d'arte.



## INDICAZIONI



**RISULTATI SELEZIONE:** I vincitori verranno avvisati telefonicamente e tramite mail, inoltre i risultati delle selezioni saranno pubblicati sul sito del concorso, sul sito del museo e sui social.



**ASSICURAZIONE E TRASPORTO:** Il trasporto per l'esposizione in museo e presso gli Enti che collaborano è a carico dell'artista come l'assicurazione se si ritiene necessario stipularla per tutta la durata della mostra. L'opera donata verrà assicurata dal museo secondo gli standard di sicurezza ed espositivi consoni dell'istituzione.

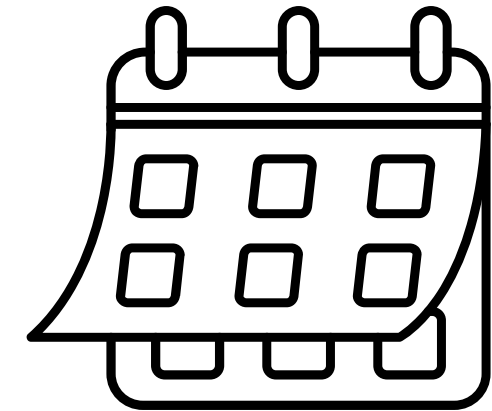


**ALLESTIMENTO:** L'allestimento delle opere selezionate è affidato agli organizzatori con la collaborazione in loco degli artisti. Gli artisti si impegnano a recarsi presso la sede espositiva con le proprie opere nei giorni previsti per l'allestimento, secondo orari da concordare con l'organizzazione, che li contatterà a tal fine.

Per gli artisti residenti fuori regione, o in presenza di validi motivi che giustifichino l'impossibilità materiale a cooperare, l'allestimento sarà garantito dagli organizzatori.



# TEMPISTICHE



**Uscita bando: 2 febbraio 2026**

**Scadenza bando: 6 aprile 2026**

**Selezione delle opere: aprile 2026**

**Inaugurazione premio: 23 maggio 2026**



# COLLABORAZIONI

## Musei:

- Museo della Ceramica di Mondovì, (CN)
- Museo Villa Lattes, Istrana (VI)
- Associazione amici del Midec, Cerro di Laveno (VA)

## Gallerie:

- Il Chiostro, Saronno (VA)
- Studio d'arte del Lauro, Milano
- Gilda Arte Contemporanea, Milano
- Galleria Dieci & Zero Uno, Venezia
- Ceramic Gallery and Studio, Roma

## Media partner:

- CIC Contemporary Italian Ceramics

## Enti e associazioni

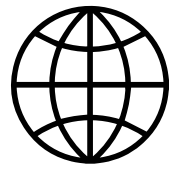
- Associazione Nove Terra di Ceramiche
- Officina 900 e Scuola civica di ceramica, Albisola sup. (SV)
- Officine Ceramiche Roma

## Patrocini richiesti:

- Regione Lombardia
- Provincia di Varese
- Comune di Saronno
- AICC Associazione Italiana Città della Ceramica
- Museo Internazionale della Ceramica, Faenza (RA)



# CONTATTI



[www.museogianetti.it](http://www.museogianetti.it)



02.9602383



[web@museogianetti.it](mailto:web@museogianetti.it)



[museogianetti](https://www.instagram.com/museogianetti)



[Museo della Ceramica G. Gianetti](https://www.facebook.com/Museo della Ceramica G. Gianetti)

