

Museo della Ceramica G. Gianetti – Saronno



**BANDO DI CONCORSO
COFFEEBREAK.MUSEUM
5[^] EDIZIONE**

PRESENTAZIONE

Il Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti nel 2010 ha ideato e realizzato la prima edizione pilota del progetto CoffeeBreak.Museum.

Il progetto è nato dal presupposto di creare un nuovo dialogo tra la collezione di ceramiche del XVIII secolo e l'arte contemporanea, al fine di rendere il museo ancora più fruibile soprattutto ad un pubblico giovane. L'idea s'ispira alle pause caffè che si prendono per staccare dal lavoro quotidiano: una breve sosta in cui si azzera tutto per poi ricominciare.

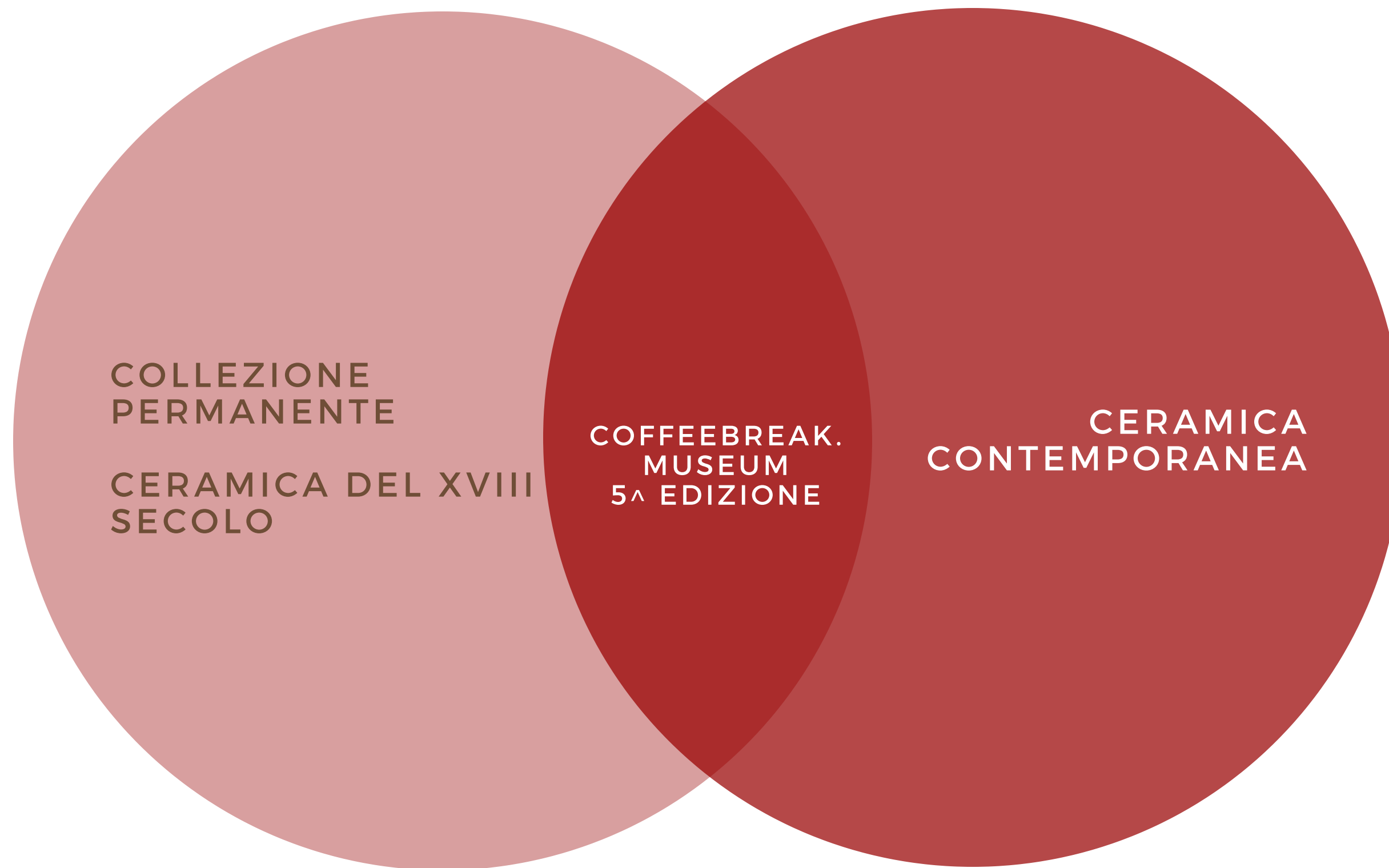
L'idea del Coffeebreak in museo non si limita al solo rituale del caffè, ma è un appuntamento con la cultura, una breve pausa circondati dalla bellezza dell'antico e del contemporaneo, un momento interattivo di riflessione e di curiosità.

PRESENTAZIONE

La nostra proposta consiste nel creare un ambiente meno formale, più accogliente, dove si può sostare anche per un breve tempo, il tempo di un caffè, per scambiare idee, parole, in un contesto che rimane simbolo di cultura e di bellezza.

Il progetto nasce con l'intento di rinnovare il museo di ceramiche, aprendolo ancor di più all'interazione col pubblico e ricreandolo insieme.

CoffeeBreak.Museum propone quindi una breve pausa caffè in museo dove il visitatore può fruire di alcuni capolavori di ceramica settecentesca della collezione permanente e delle opere contemporanee di alcuni artisti, senza sentirsi impegnato a visitare tutto il museo, ma assaporandone una piccola parte, creando un legame diverso che non si esaurisce con un'unica visita, ma diventa luogo del quotidiano.



LA SEDE: MUSEO DELLA CERAMICA G. GIANETTI

Il Museo G. Gianetti, inaugurato nel 1994, espone ceramiche settecentesche: porcellane e maioliche raccolte negli anni '30 e '40, dall'industriale saronnese Giuseppe Gianetti, grande appassionato e collezionista.

La collezione occupa sette sale disposte su due piani all'interno di una villa dei primi del Novecento che ha mantenuto l'aspetto dell'epoca.

Le sale a disposizione degli artisti per l'esposizione saranno quelle della collezione Settecentesca a discrezione della Direzione museale.

LA 5[^] EDIZIONE

Linee guida

- Ogni singolo artista ha la possibilità di partecipare alla selezione con un minimo di tre opere fino ad un massimo di sei, attinenti al contesto del progetto, inerenti la propria ricerca artistica
- Tutte le opere o in parte, dovranno essere eseguite in ceramica o avere parti in ceramica.
- Saranno 3 gli artisti selezionati che verranno premiati attraverso l'esposizione delle proprie opere nelle sale del Museo della Ceramica G. Gianetti per la durata di circa un mese.

LA 5^ EDIZIONE

- A mostra conclusa gli artisti doneranno al Museo una loro opera tra quelle esposte, che entrerà a far parte della “*Collezione di ceramiche contemporanee*”, e che verrà esposta in seguito presso la 2^ edizione della Festa della Ceramica di Saronno e alla Biennale di Ceramica di Celle Ligure
- Grazie alla collaborazione con musei, gallerie d'arte e spazi espositivi gli artisti potranno ricevere delle menzioni speciali ed avere la possibilità di esporre o fare dei workshop in altre sedi.
- **NON È RICHIESTO UN TEMA.**
- Non verranno presi in considerazione oggetti di artigianato.
- Le opere esposte dovranno essere quelle presentate al concorso.

CRITERI DI AMMISSIONE

Il concorso è rivolto ad artisti o a gruppi di artisti senza limiti d'età, che abbiano già avuto qualche esperienza in campo espositivo.

Verranno prese in esame le produzioni e i percorsi degli artisti in cui si presenti almeno un'opera inedita, cioè che non sia stata selezionata ad altri concorsi. Tutte le opere proposte dovranno essere realizzate esclusivamente o in parte in ceramica.

Per poter partecipare al concorso è richiesto un contributo di €15* per le spese di segreteria. A fronte di questo contributo ogni partecipante riceverà un buono sconto del 10% per l'acquisto di materiale ceramico.

*Per gli studenti sotto i 19 anni la partecipazione è gratuita

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

- Domanda di partecipazione compilata e firmata in ogni sua parte, schede delle opere (una scheda per ciascuna opera o serie di opere presentate).
- Si può partecipare con un minimo di tre opere fino ad un massimo di sei che siano o che abbiano delle parti in ceramica, realizzate con qualsiasi mezzo o tecnica. Le immagini devono rispettare il formato jpeg: 300dpi e max 500mb. Ogni immagine dovrà essere nominata in modo da poterla collegare alle informazioni contenute nella domanda di partecipazione e inviata tramite programmi di posta che consentano l'invio ad alta definizione.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

- Una breve lettera di presentazione del proprio lavoro e del progetto che si presenta al museo.
- Un CV breve relativo alla formazione o alle esperienze più significative nel campo dell'arte contemporanea (formazione, partecipazione a mostre personali e collettive, eventuali pubblicazioni o premi).
- Copia della carta d'identità in corso di validità.
- Disposizione bancaria con versamento di € 15*

*Per gli studenti sotto i 19 anni la partecipazione è gratuita

TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

La domanda di partecipazione e tutta la documentazione richiesta dovranno pervenire entro e non oltre le ore 20.00 del 31 marzo 2019 solo ed esclusivamente al seguente indirizzo e-mail: web@museogianetti.it

All'interno dell'oggetto dovrà essere indicato il nome del mittente, la dicitura "CoffeeBreak.Museum 5[^] Edizione".

Le domande prive della documentazione richiesta non verranno prese in considerazione per la selezione. Non sarà preso in considerazione materiale diverso da quello richiesto. In caso di selezione il materiale inviato potrà essere utilizzato, a discrezione degli organizzatori, per pubblicazioni cartacee o web relative al progetto.

MODALITÀ DI SELEZIONE

Sulla base delle opere presentate, dell'attinenza con il concorso, nonché delle qualità della ricerca artistica, una Commissione Esaminatrice selezionerà i lavori presentati e deciderà gli artisti più meritevoli che esporranno nelle sale del Museo della Ceramica G. Gianetti e che riceveranno le menzioni speciali.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

>> SCHEDA DI PARTECIPAZIONE BANDO <<

LA GIURIA

- Mara DE FANTI, Direttrice e Conservatrice Museo della Ceramica G. Gianetti
- Elisa ROSSINI, Artista e collaboratrice Museo della Ceramica G. Gianetti
- Riccardo BIAVATI, Artista e ceramista, La Bottega delle Stelle, Ferrara
- Lorenza BOISI, Direttore artistico MIDeC, Laveno Mombello (VA)
- Antonella GULLI, Galleria Gulli, Savona
- Marcello MANNUZZA, Artista ceramista, Ceramiche Il Tondo, Celle Ligure (SV)
- Sabina MELESI, Galleria Melesi, Lecco
- Arianna SARTORI, Galleria Sartori, Mantova

PREMI

- **ESPOSIZIONE MUSEO DELLA CERAMICA G. GIANETTI:** i tre artisti che otterranno il maggior punteggio dalla giuria esporranno le opere proposte al concorso all'interno delle sale del Museo della Ceramica G. Gianetti per la durata di circa un mese. I tre artisti avranno un testo critico all'interno del catalogo della 5^ edizione. Il periodo di esposizione sarà nel mese di maggio 2019. **L'inaugurazione della quinta edizione è fissata a venerdì 3 maggio 2019.**
- **PROGETTO YOUNG:** dedicato a giovani artisti delle scuole superiori del territorio. Selezione di progetti a tema CoffeeBreak, esposizione e workshop negli spazi laboratorio del Museo della Ceramica G. Gianetti.

PREMI

- **ESPOSIZIONE alla FESTA DELLA CERAMICA di Saronno 2^a edizione:** i tre artisti vincitori esporranno l'opera donata al museo della Ceramica G. Gianetti durante la Festa della Ceramica di Saronno che si terrà nel 2020.
- **ESPOSIZIONE alla BIENNALE CERAMICA IN CELLE di Celle Ligure 7^a edizione:** i tre artisti vincitori esporranno l'opera donata presso la Biennale di Ceramica di Celle Ligure che si terrà nel 2020.
- **WORKSHOP c/o MUSEO CARLO ZAULI:** l'artista con il maggior numero di votazioni, quindi il primo classificato, avrà la possibilità di partecipare ad un workshop organizzato dal Museo Carlo Zauli in collaborazione con AiCC.

PREMI

- **WORKSHOP c/o La Bottega delle Stelle di Riccardo Biavati:** il secondo e terzo classificato del concorso, avranno la possibilità di accedere alla visita della bottega e ad un workshop di una giornata sulle cristalline a base di cenere per le cotture ad alta temperatura.
- **MOSTRA c/o MIDeC di Laveno Mombello:** un artista particolarmente meritevole, non necessariamente tra i 3 vincitori, potrà esporre un'opera presso il Museo Internazionale del Design Ceramico di Cerro Laveno Mombello per la durata di 2/3 settimane in periodo da concordare, nel 2019/2020.
- **MOSTRA c/o GALLERIA MELESI di Lecco:** un artista particolarmente meritevole, non necessariamente tra i 3 vincitori, avrà la possibilità di esporre, affiancato ad alcuni artisti della galleria, presso la Galleria Melesi di Lecco, in periodo da concordare, nel 2019/2020.

PREMI

- **MOSTRA c/o GALLERIA GULLI a Savona:** da uno a tre artisti particolarmente meritevoli, non necessariamente tra i tre vincitori, potranno esporre presso la Galleria Gulli a Savona per un periodo di 2/3 settimane da concordare, nel 2019/2020.
- **MOSTRA c/o GALLERIA SARTORI a Mantova:** da uno a tre artisti particolarmente meritevoli, non necessariamente tra i 3 vincitori, potranno esporre presso la Galleria Sartori a Mantova per un periodo di 2/3 settimane in periodo da concordare, nel 2019/2020

RISULTATI SELEZIONE

I vincitori verranno avvisati telefonicamente e tramite mail, inoltre i risultati delle selezioni saranno pubblicati sul sito del concorso, sul sito del museo e sui social.

ASSICURAZIONE E TRASPORTO

Il trasporto per l'esposizione in museo e presso gli Enti che collaborano è a carico dell'artista come l'assicurazione se si ritiene necessario stipularla per tutta la durata della mostra. L'opera donata verrà assicurata dal museo secondo gli standard di sicurezza ed espositivi consoni dell'istituzione.

ALLESTIMENTO

L'allestimento delle opere selezionate è affidato agli organizzatori con la collaborazione in loco degli artisti. Gli artisti si impegnano a recarsi presso la sede espositiva con le proprie opere nei giorni previsti per l'allestimento, secondo orari da concordare con l'organizzazione, che li contatterà a tal fine.

Per gli artisti residenti fuori regione, o in presenza di validi motivi che giustifichino l'impossibilità materiale a cooperare, l'allestimento sarà garantito dagli organizzatori.

>> SCHEDA DI PARTECIPAZIONE BANDO <<

CONTATTI

Museo della Ceramica G. Gianetti

www.museogianetti.it

Tel.fax 02.9602383

Email: web@museogianetti.it

Referente: Elisa Rossini: +39 348 3124555