

Ready to Read : Bando per il concorso

INTRODUZIONE

Il Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti di Saronno propone il seguente bando di concorso, **READY TO SEND A MESSAGE**, grazie al contributo di Fondazione Cariplo e in collaborazione con il Sistema bibliotecario e l'InformaGiovani di Saronno, e le cooperative Naturart e l'Aquilone.

Il concorso punta ad avvicinare i ragazzi e i giovani alla lettura e ad incentivare la scrittura creativa tramite linguaggi espressivi diversi.

Il tema che i candidati sono chiamati ad esprimere è quello della Notte, con le diverse suggestioni che essa può evocare (paura, sogno, confidenze, divertimento, sesso, magia...).

Partendo da una citazione tratta da un libro scelto liberamente, che segua la tematica della notte, il candidato dovrà, attraverso la forma d'arte che più gli si addice, rielaborarla rendendola un'opera propria ed originale.

Il concorso è rivolto a tutti i ragazzi e i giovani dai 15 ai 30 anni d'età.

Una giuria sceglierà tra i partecipanti 15 vincitori che vedranno le loro opere esposte su dei "tablet ceramici", che verranno poi collocati in vari luoghi della città di Saronno.

La giuria individuerà anche 3 vincitori che riceveranno un buono da 100€ spendibile all'interno delle librerie presenti a Saronno.

Inoltre una giuria social selezionerà 3 vincitori che saranno premiati con un Abbonamento Musei Lombardia.

Il giudizio espresso dalla giuria sarà insindacabile.

Il concorso avrà ufficialmente inizio il 23/05/2022; la domanda di partecipazione, con in allegato i documenti necessari, dovrà essere recapitata via mail (web@museogianetti.it) entro il termine del 30/06/2022. I nominativi dei 15 vincitori verranno resi noti il 16/07/2022; tra agosto e settembre i "tablet ceramici" verranno collocati in città. L'inaugurazione e l'assegnazione dei premi si svolgerà in data 24/09/2022.

REGOLAMENTO

Il candidato potrà candidarsi per una sola categoria, proponendo una sola citazione e un solo elaborato; dovrà inoltre dichiarare che l'elaborato da lui inviato, potrà essere utilizzato dall'organizzazione per la diffusione dello stesso.

A CHI È RIVOLTO IL CONCORSO

Il concorso è rivolto a tutti i ragazzi e i giovani dai 15 ai 30 anni d'età, senza alcuna distinzione di sesso o professione.

CRITERI DI AMMISSIONE

Tutti gli elaborati dovranno essere inediti e prodotti dal candidato.

Non saranno ammesse frasi che incitano all'odio, all'omofobia e che fuoriescono dalla tematica del concorso o che non seguano le caratteristiche sotto indicate; non saranno inoltre ammesse le opere consegnate a mano, con tecniche differenti da quelle indicate o di dimensioni superiori a quelle citate di seguito. Il candidato deve anche consegnare tutti gli allegati e rispettare la data di scadenza del bando.

SCELTA DELLA CITAZIONE (obbligatoria per tutte le categorie)

Il candidato deve selezionare una citazione appartenente ad un autore per lui significativo.

Requisiti della citazione selezionata:

- La citazione deve riferirsi al tema della notte, declinata nelle diverse suggestioni: Paura, Sogno, Confidenze, Divertimento, Sesso, Magia...
- La citazione scelta non deve superare le 18 parole (punteggiatura esclusa), sono concessi dei tagli all'interno della frase, purché il senso rimanga invariato.

Il candidato dovrà indicare l'autore, il titolo e l'anno di pubblicazione del libro.

CATEGORIE

1. SCRITTURA

Compito del candidato è quello di inventare una frase utilizzando lo stesso numero di parole della citazione selezionata, includendo da 1 a 3 parole chiave presenti nella frase dell'autore noto.

Esempio:

citazione scelta: "E quindi uscimmo a riveder le stelle" = 7 parole

frase inventata: Brillano le stelle come i tuoi occhi = 7 parole

La citazione scelta e la frase inventata che si intendono proporre devono essere indicate all'interno del modulo di iscrizione. Il candidato deve inoltre produrre un breve testo di spiegazione del proprio lavoro.

L'elaborato deve essere inviato in documento doc/pdf.

2. GRAFICA

Il candidato deve scegliere all'interno della citazione una parola chiave, la quale deve poi essere riscritta in graffito o con un carattere originale ideato dal candidato stesso.

Esempi di tipologie ammesse: tag, calligrafia, lettering, graffito, miniatura, ecc.

Il candidato deve inoltre produrre un breve testo di spiegazione del proprio lavoro.

Gli elaborati devono avere le seguenti caratteristiche:

- utilizzo del solo colore blu cobalto (Pantone 2745c)
- spazi a scelta tra cm 8 x 22 o 8 x 18
- l'elaborato deve essere scannerizzato (non fotografato) e salvato il formato JPEG o PNG (max 1MB)

3. ILLUSTRAZIONE:

Il candidato deve reinterpretare la citazione sotto forma di illustrazione. Sono ammesse tutte le tecniche, comprese quelle digitali, esclusa la fotografia, e con stile a scelta del candidato.

Il candidato deve inoltre produrre un breve testo di spiegazione del proprio lavoro.

Gli elaborati devono avere le seguenti caratteristiche:

- utilizzo del solo colore blu cobalto (Pantone 2745c)
- spazi a scelta tra cm 8 x 22 o 8 x 18
- l'elaborato deve essere scannerizzato (non fotografato) e salvato il formato JPEG o PNG (max 1MB)

GIURIA

● GIURIA

Mara De Fanti, Direttrice e Conservatrice Museo della Ceramica G.Gianetti
Ilaria Guzzetti, Responsabile del Sistema Bibliotecario, Saronno
Francesco Pirini, illustratore

● GIURIA POPOLARE

Tutti quelli che hanno un profilo social (facebook e instagram)

PREMI

PREMI DELLA GIURIA

Il concorso prevede la selezione di 15 opere, 5 per ogni categoria, che verranno stampate sui tablet ceramici distribuiti successivamente in diversi punti del territorio di Saronno. Per ogni categoria verrà nominato successivamente un vincitore, selezionato dalla giuria che riceverà una card del valore di €100 spendibile nelle librerie che collaborano al progetto. I vincitori verranno resi noti il 24 settembre.

PREMI DELLA GIURIA SOCIAL

Tramite i social chiunque potrà decretare il suo artista o elaborato preferito grazie ai commenti sotto i post sulla pagina di Ready to Read. I tre autori che riceveranno il maggior numero di commenti vinceranno un Abbonamento Musei Lombardia.

TEMPISTICHE

23 maggio 2022: pubblicazione del bando e apertura delle iscrizioni al concorso.

30 giugno 2022: chiusura del bando.

giugno-luglio: selezione da parte della giuria dei 15 vincitori.

16 luglio 2022: pubblicazione dei 15 selezionati.

agosto-settembre: installazione dei tablet.

12-22 settembre 2022: votazione della giuria social.

24 settembre 2022: inaugurazione e premiazione dei vincitori

DOCUMENTI

Tutti i documenti dovranno essere mandati per mail all'indirizzo web@museogianetti.it e nominati con Nome_Cognome.

- **Scheda d'iscrizione**
- **Scheda dell'elaborato**
- **Questionario anonimo**
- **Copia documento d'identità valido (di un genitore o tutore per i minorenni)**
- **Foto di se stessi con in mano il libro (mostrandone la copertina) che verrà utilizzata per promuovere il progetto sui social.**
- **Elaborati: pdf nel caso della categoria letteraria, png o jpeg di max 1MB per le categorie grafica e illustrazione**