

Museo della Ceramica G. Gianetti - Saronno



Museo della Ceramica G. Gianetti
Fondazione COE



COFFEEBREAK.MUSEUM
6[^] EDIZIONE

PRESENTAZIONE

Il Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti nel 2010 ha ideato e realizzato la prima edizione pilota del progetto CoffeeBreak.Museum.

Il progetto è nato dal presupposto di creare un nuovo dialogo tra la collezione di ceramiche del XVIII secolo e l'arte contemporanea, al fine di rendere il museo più coinvolgente. Il nome del concorso prende spunto dalle pause caffè che si prendono per staccare dal lavoro quotidiano: una breve sosta in cui si azzera tutto per poi ricominciare.

Il concorso nasce dalla volontà di promuovere l'arte contemporanea ceramica, sostenendo la ricerca degli artisti che prediligono questo medium, attraverso la promozione e diffusione del loro lavoro.

LA SEDE: MUSEO DELLA CERAMICA G. GIANETTI

Il Museo della Ceramica G. Gianetti, inaugurato nel 1994, espone ceramiche settecentesche: porcellane e maioliche raccolte negli anni '30 e '40, dall'industriale saronnese Giuseppe Gianetti, grande appassionato e collezionista, integrate negli anni da altre donazioni e dalla collezione di ceramiche contemporanee.

La collezione occupa otto sale disposte su due piani all'interno di una villa dei primi del Novecento che ha mantenuto l'aspetto dell'epoca.

Nelle sale della Villa l'antico e il contemporaneo dialogano costantemente raccontando soprattutto la bellezza e la passione per l'arte.

LA 6[^] EDIZIONE

Tempistiche

Uscita bando: 17 gennaio 2022

Scadenza bando: 31 marzo 2022

Selezione delle opere: aprile 2022

Inaugurazione e premiazione: sabato 14 maggio 2022

REGOLAMENTO

- Ogni artista (singolo o gruppo) ha la possibilità di partecipare alla selezione con un minimo di tre opere fino ad un massimo di sei, inerenti la propria ricerca artistica.
- Tutte le opere dovranno essere eseguite in ceramica o avere parti prevalentemente in ceramica, realizzate con qualsiasi mezzo o tecnica.
- Verranno selezionati da una Giuria 3 artisti, premiati attraverso l'esposizione delle proprie opere nelle sale del Museo della Ceramica G. Gianetti per la durata di circa un mese. Le menzioni speciali non sono vincolate ai tre artisti selezionati.
- A mostra conclusa gli artisti selezionati doneranno al Museo, in accordo con la Direzione, un'opera tra quelle esposte, che entrerà a far parte della "**Collezione di ceramiche contemporanee**", e che verrà esposta in seguito in altri eventi.
- Grazie alla collaborazione con musei, gallerie d'arte e spazi espositivi tutti gli artisti potranno ricevere delle menzioni speciali ed avere la possibilità di esporre o fare dei workshop in altre sedi.
- **NON È RICHIESTO UN TEMA. NON E' RICHIESTA LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA APPOSITAMENTE PER IL CONCORSO**
- Non verranno presi in considerazione oggetti di artigianato o design seppur di alta qualità.
- Le opere esposte dovranno essere quelle presentate al concorso.
- Gli artisti che partecipano si impegnano ad accettare e rispettare il presente regolamento senza eccezioni, previa esclusione dal concorso.
- Qualora un artista dovesse ritirare la propria candidatura non verrà rimborsata la quota d'iscrizione.

CRITERI DI AMMISSIONE

Il concorso è rivolto ad artisti o a gruppi di artisti (che concorrano alla realizzazione delle opere insieme), senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione, che abbiano già avuto qualche esperienza in campo espositivo.

Verranno prese in esame le produzioni e i percorsi degli artisti in cui si presenti almeno un'opera realizzata nell'ultimo anno (2021). Tutte le opere proposte dovranno essere realizzate esclusivamente o in prevalenza in ceramica.

Per poter partecipare al concorso è richiesto un contributo di €25.

A fronte di questo contributo ogni partecipante riceverà un buono sconto del 10% per l'acquisto di materiale ceramico sull'e-commerce di CIBAS <https://www.e-cibas.com/shop>

MODALITÀ DI SELEZIONE

Sulla base delle opere presentate, nonché delle qualità della ricerca artistica, la Giuria selezionerà i lavori presentati e deciderà i vincitori che esporranno nelle sale del Museo della Ceramica G. Gianetti. Le menzioni speciali verranno scelte direttamente dagli Enti partecipanti.

La votazione della Giuria è insindacabile e verrà resa nota sui nostri social.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Per chi fosse in possesso di un Account Gmail è possibile compilare la domanda di partecipazione e caricare la documentazione al link presente sul sito

Alternativamente è possibile inviare alla mail web@museogianetti.it tutti i documenti

- Scheda di partecipazione (scaricabile dal sito)
- Schede delle opere (scaricabile dal sito)
- Immagini delle opere (max 1MB cad) da inviare con sistema di trasferimento file (es.:WeTransfer)
- Lettera breve di presentazione del proprio lavoro (max 1800 battute - 1 cartella).
- Un CV breve relativo alla formazione e alle esperienze più significative nel campo dell'arte contemporanea (partecipazione a mostre personali e collettive, eventuali pubblicazioni, premi).
- Copia di un documento d'identità in corso di validità.
- Disposizione bancaria con versamento di € 25 sul conto 42500068 Iban IT58A0538750520000042500068 CAUSALE - nome cognome - concorso CB6

TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

La domanda di partecipazione e tutta la documentazione richiesta dovranno pervenire entro e non oltre le ore 20.00 del 31 marzo 2022

Le domande prive della documentazione richiesta, o giunte oltre il termine, non verranno prese in considerazione per la selezione.

Non sarà preso in considerazione materiale diverso da quello richiesto. In caso di selezione il materiale inviato potrà essere utilizzato, a discrezione degli organizzatori, per pubblicazioni cartacee o web relative al progetto.

LA GIURIA

Marina Affanni, Galleria Il Chiostro Arte Contemporanea, Saronno

Mara De Fanti, Direttrice e Conservatrice Museo della Ceramica G. Gianetti

Matteo Galbiati, Critico e Curatore d'arte, Docente presso l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia, Direttore web digital di Espoarte

Sabina Melesi, Galleria Melesi, Lecco

Matteo Zauli, Direttore Museo Carlo Zauli Faenza

PREMI DELLA GIURIA E MENZIONI SPECIALI

- **1° PREMIO**

Esposizione delle opere presentate nella sala principale del Museo della Ceramica G. Gianetti (14 maggio-11 giugno 2022)

Workshop presso il Museo Carlo Zauli

Focus dedicato di due facciate sulla rivista La Ceramica Moderna e Antica

Focus dedicato su CIC Contemporary Italian Ceramic

Focus sul catalogo del concorso

- **2° e 3° PREMIO:**

Esposizione delle opere presentate nelle sale del Museo della Ceramica G. Gianetti (14 maggio-11 giugno 2022)

Corso presso il laboratorio Spazio Nibe di Milano

Corso di 6 ore o utilizzo degli spazi per due giorni consecutivi presso il coworking Officine Ceramiche di Roma

Focus dedicato di una facciata sulla rivista La Ceramica Moderna e Antica

Una o più opere dei tre vincitori a discrezione degli organizzatori, inoltre saranno esposte:

- **Matres Festival Internazionale** di ceramica Femminile: gli artisti selezionati potranno esporre durante l'evento nella sezione designer (rivolto a persone di entrambi i sessi) a Cava de' Tirreni (SA) – Vietri sul Mare e Salerno dal 26 al 28 agosto 2022, organizzato da Anna Rita Fasano – Direttore artistico.

MENZIONI SPECIALI

Le menzioni sono premi speciali, conferite dalle collaborazioni che aderiscono al bando, direttamente agli artisti.

Tutti gli artisti, non solo i tre finalisti, possono ricevere una menzione.

I premi delle menzioni verranno realizzati da luglio 2022 a dicembre 2023 in accordo con gli artisti selezionati.

ESPOSIZIONI

Galleria Il Chiostro Arte Contemporanea, Saronno (VA)

Premio: inserimento di uno o più artisti all'interno di un proprio progetto espositivo.

A cura di Marina Affanni

Galleria Vico Spinola, Savona

Premio: esposizione personale con catalogo.

A cura di Julian Tiscione

Galleria antiquaria Subert, Milano

Premio: esposizione di uno o più artisti negli spazi della galleria.

a cura di Michele e Raffaella Subert.

MENZIONI SPECIALI

Galleria Ghiggini, Varese

Premio: inserimento di uno o più artisti all'interno di un progetto espositivo

A cura di Eileen Ghiggini

MiDec Museo Internazionale del Design Ceramico, Laveno Mombello (VA)

Premio: esposizione di uno o più artisti nelle sale del museo o in altre prestigiose location del territorio.

Associazione Nove Terra di Ceramica, Nove (VI)

Premio: inserimento di uno o più artisti all'interno di un proprio progetto espositivo

RESIDENZE

Fornace Fusari, Mariano Comense (CO) in collaborazione con il Museo della Ceramica G. Gianetti

Premio: esposizione e residenza di 3 giorni (2 notti), con la possibilità di utilizzare spazio, materiali, attrezzature della fornace per un progetto site specific. Alloggio compreso.

RISULTATI SELEZIONE

I vincitori verranno avvisati telefonicamente e tramite mail, inoltre i risultati delle selezioni saranno pubblicati sul sito del museo e sui social.

ASSICURAZIONE E TRASPORTO

Il trasporto per l'esposizione in museo e presso gli Enti che collaborano è a carico dell'artista come l'assicurazione se si ritiene necessario stipularla per tutta la durata della mostra. L'opera donata verrà assicurata dal museo secondo gli standard di sicurezza ed espositivi consoni dell'istituzione.

ALLESTIMENTO

L'allestimento delle opere selezionate è affidato agli organizzatori con la collaborazione degli artisti. Gli artisti si impegnano a far recapitare presso la sede espositiva le proprie opere nei giorni previsti per l'allestimento, secondo orari da concordare con l'organizzazione, che li contatterà a tal fine.

Gli artisti selezionati si impegnano ad essere presenti durante la premiazione e inaugurazione il giorno 14 maggio 2022.

CONTATTI

Museo della Ceramica G. Gianetti

www.museogianetti.it

Tel.fax 02.9602383

Email: web@museogianetti.it

Direttrice: Mara De Fanti