



Museo della Ceramica G. Gianetti
Fondazione COE

Museo della Ceramica G. Gianetti

LABORATORI DIDATTICI

Saronno

**FARE ARTE IN MUSEO
E A SCUOLA**



Proposte 2023 - 2024



LA NOSTRA PROPOSTA

Siamo lieti di presentarvi le proposte didattiche per l'anno scolastico 2023-24.

Compagno dei nostri visitatori sarà sempre GiGi, la zanzara custode, che accoglierà i più piccoli con le sue storie e le sue sperimentazioni. Per i più grandi invece nuovi temi di confronto e tecniche per potersi avvicinare all'arte e alla ceramica.

Nel caso in cui siate impossibilitati a raggiungere la sede museale, lo staff del Museo è disposto a spostarsi con tutto il materiale necessario per svolgere le attività laboratoriali presso le scuole.

Inoltre, in aggiunta alle attività proposte di seguito, il Museo è disponibile ad organizzare laboratori riguardanti temi scolastici indicati dai docenti.

Ciascuna attività laboratoriale è parzialmente adattabile a tutte le fasce d'età.

Si ringraziano gli sponsor che ci permettono di tenere equi i costi dei laboratori:



Vieni a trovarci,
siamo a Legnano in via Neglia 3.
Convenzione per i visitatori del Museo
www.hobbyland.eu

MOMARTE
www.momarte.com

Dal 1994 il Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti accoglie, custodisce, studia e rinnova una preziosa collezione di ceramiche antiche e contemporanee. Il museo sorge all'interno di una villa del 1938 perfettamente conservata e circondata dal giardino, con un piccolo roseto ed installazioni d'arte contemporanea.

La collezione è distribuita su tre piani, a cui si aggiunge uno spazio ampio per esposizioni temporanee.

Il museo è gestito dalla **Fondazione Centro Orientamento Educativo**, ed è riconosciuto secondo gli standard della **Regione Lombardia** come Raccolta Museale.

Dal 2020 fa parte dell'**Associazione Nazionale Piccoli Musei**.

INFORMAZIONI, ORARI E COSTI



MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

- mail a **didattica@museogianetti.it** con modulo allegato di prenotazione. indicare la preferenza per la giornata. La prenotazione verrà confermata dal museo.
- telefono: direttamente con il personale del museo, oppure lasciate un messaggio sulla segreteria con nome cognome, istituto scolastico, mail, richiesta del laboratorio. Vi verrà inviata la mail con il modulo per la prenotazione da rimandare compilato.

PAGAMENTO

Il costo di €7 a studente, si intende al netto dell'IVA 22% se svolto a scuola; i laboratori in Museo sono tramite biglietto d'ingresso esente iva.

> biglietto d'ingresso in museo in contanti

> fattura elettronica con bonifico bancario per i laboratori svolti a scuola

AGEVOLAZIONI

Fino a 2 gratuità per classe per studenti con disabilità o difficoltà economiche. Solo su richiesta e con approvazione della direzione.

ORARI

Martedì e giovedì 9-18, mercoledì e venerdì 9-13.

Chiuso DOMENICA E LUNEDÌ

INFORMAZIONI

Museo della Ceramica G. Gianetti, via F. Carcano 9, 21047 Saronno (VA)

tel. 02 9602383 www.museogianetti.it. social: Facebook, Instagram, Youtube

Referente servizi educativi: Mara De Fanti

MISSION del Museo



Il Museo della Ceramica G. Gianetti è un'officina di stimoli e di idee dove l'arte incontra la formazione, non solo per la scuola. Il dipartimento educativo coinvolge, attraverso programmi specifici, pubblici di diverso genere: adulti, insegnanti, studenti, bambini, famiglie, associazioni, disabili e turismo culturale. Alle scuole proponiamo laboratori pensati per educare alla sensibilità, alla scoperta, alla creatività, realizzati in linea con i programmi scolastici.

Finalità

Crediamo che l'arte, consenta di guardare se stessi e gli altri con occhi nuovi, essendo lo strumento più adatto per insegnare ad interpretare il mondo, sperimentando materiali e tecniche, sviluppando le proprie inclinazioni naturali, scoprendo i propri limiti e, in generale, mettendosi in gioco.

Le finalità delle nostre attività didattiche laboratoriali sono:

- Imparare attraverso un coinvolgimento attivo e ludico
- Stimolare la creatività
- Collaborare con gli altri
- Condividere spazi e materiali
- Lavorare su percorsi interdisciplinari
- Responsabilizzare gli studenti
- Sensibilizzare gli alunni al turismo culturale

Metodologia

La metodologia delle nostre attività didattiche rispetta le linee guida del Libro Bianco dell'istruzione, pubblicato dalla Commissione Europea nel 1995, e il rapporto dell'Unesco pubblicato nel 1997 con il titolo "Nell'educazione un tesoro".

Le linee guida sono le seguenti:

- Imparare a conoscere (attraverso l'ascolto e l'osservazione)
- Imparare a fare (attraverso l'attività di tipo manuale)
- Imparare a vivere con gli altri (attraverso la pratica della cooperazione)
- Imparare ad essere (responsabilizzando lo studente, rendendolo autonomo nel giudizio, mettendolo a confronto con le diversità)
- Imparare a trattenere (offrendo percorsi interdisciplinari che non si concludano in museo)



INDICE



- **SCUOLE DELL'INFANZIA** 6
 - Laboratori con l'argilla 6
 - Narrazioni e laboratori con altri materiali 7



- **SCUOLE PRIMARIE** 8
 - News con la ceramica 8
 - I Classici con la ceramica 11
 - Narrazioni e creatività 13



- **SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO**
 - Laboratori con la ceramica 14



Laboratori con l'argilla

ANIMALI FANTASTICI



Un piccolo viaggio attraverso una lettura iniziale condurrà i bambini alla scoperta degli animali fantastici. Nel laboratorio sperimenteranno la tridimensionalità della materia per creare piccoli animaletti reali o fantastici in argilla, i quali verranno successivamente cotti per creare un piccolo zoo fantastico di classe.

OBIETTIVI: sperimentare il materiale ceramico ed elaborare il concetto di tridimensionalità, far emergere la propria creatività e focalizzare l'attenzione sui particolari.

COSTO: €7 a bambino, materiali e cotture comprese; + IVA 22% se fatto a scuola
ETA' CONSIGLIATA: 5 anni

SPERIMENTAZIONI CON L'ARGILLA



Attraverso la lettura di un racconto i bambini verranno guidati nella scoperta della ceramica, prima nella sua forma solida, dove si cercherà di prendere confidenza con le caratteristiche del materiale; successivamente, in forma liquida, verrà utilizzata come una tempera.

OBIETTIVI: avvicinarsi per la prima volta al materiale ceramico, focalizzandosi sulla possibilità di sperimentare e sul piacere del fare e del disfare, senza la preoccupazione di ottenere un risultato.

COSTI: €7 a bambino; + IVA 22% se svolto a scuola
ETA' CONSIGLIATA: 3-4 anni



PEZZETTINO

Attraverso le avventure di Pezzettino di Leo Lionni i bambini andranno alla scoperta del senso di appartenenza ad un gruppo, ma anche dell'importanza dell'individualità. Dopo il racconto della storia, i bambini realizzeranno con l'argilla il proprio Pezzettino, personalizzato attraverso forme a piacere.

OBIETTIVI: sperimentare le tecniche base di manipolazione dell'argilla e scoprire l'importanza del desiderio di autodeterminazione.

COSTO: 7€ a bambino; + IVA 22% se svolto a scuola

ETA' CONSIGLIATA: 4-5 anni



IL MOSTRO PELOSO

Attraverso il racconto "Il mostro peloso" di Henriette Bichonnier i bambini impareranno che è possibile, anche per i più piccoli, affrontare con ironia le sfide più difficili e che, soprattutto, non bisogna fermarsi alle apparenze. Dopo la lettura della storia, i bambini realizzeranno dei simpatici mostri in argilla.

Obiettivi: sperimentare le tecniche base di manipolazione dell'argilla e imparare ad affrontare le proprie paure.

COSTO: 7€ a bambino; + IVA 22% se svolto a scuola

ETA' CONSIGLIATA: 5 anni

Le attività didattiche laboratoriali

SCUOLE PRIMARIE e SECONDARIE

NEWS con la CERAMICA



STORIE D'ARGILLA

(storia, geografia, scienze, tecnologia, religione, ed.civica...)

Proposte di temi da sviluppare con l'argilla a scuola o in museo.

Dopo un'introduzione storica, si svolgerà il laboratorio pratico.

I bambini viaggeranno con la macchina del tempo del Museo e diventeranno archeologi! Si immergeranno nella storia della ceramica e dell'argilla, scoprendo l'importanza di questo materiale per l'uomo.

COSTO: 7€ a studente cottura compresa; + IVA 22% se svolto a scuola.

SCUOLE PRIMARIE

LA PREISTORIA

I fossili, impronte di animali e piante.

Cosa avrà pensato l'uomo primitivo quando ha incontrato l'argilla per la prima volta? Sicuramente avrà utilizzato tutti i cinque sensi per studiarla e poi avrà iniziato ad imprimere dei segni, fare gesti... Ripercorreremo l'origine della manipolazione per realizzare i nostri personali fossili.



Obiettivi: conoscere l'argilla attraverso i 5 sensi, proprio come avrebbero fatto i nostri antenati, e creare un "fossile" imparando a seguire l'ordine dei passaggi secondo le indicazioni date.



GLI EGIZI

Scrivere o disegnare?

Incisioni sulle tavolette di argilla

Gli Egizi usavano un sistema di scrittura molto particolare: proveremo a diventare scribi provetti alla corte del faraone, riproducendo il nostro nome sull'argilla

Obiettivi: scoprire la civiltà egizia mediante la scrittura geroglifica e la decifrazione dei segni; conoscere l'argilla attraverso l'immedesimazione nel ruolo di "scriba".



GLI ETRUSCHI

Lucerne a olio

Accompagnati da Vanth e Charun, divinità dell'oltretomba, faremo un viaggio nella civiltà etrusca, tra luci e tenebre.

Obiettivi: conoscere la civiltà etrusca attraverso l'argilla, mettendo alla prova la manualità di ciascun bambino nel creare la propria lucerna, sperimentando le tecniche base della manipolazione. Verrà affrontato inoltre il tema della paura e della sua esorcizzazione.



I ROMANI

Grandi Narratori

I romani ci hanno lasciato un particolarissimo tipo di racconto: il rilievo storico narrativo. Durante il laboratorio approfondiremo la storia artistica di questo popolo, creando anche il nostro rilievo storico di classe.

Obiettivi: sperimentare il materiale ceramico e approfondire, divertendosi, la storia dei Romani, valorizzando il senso di appartenenza al gruppo classe.

Modalità: in presenza presso il Museo o a scuola.

Costo: 7€ a bambino materiali e cotture comprese; + IVA 22% se svolto a scuola



CLASSI PRIME

IL GIARDINO IN CLASSE

Partendo dalla ricerca di elementi naturali presenti a scuola o nei giardini, i bambini realizzeranno delle impronte sull'argilla aggiungendo scritte e disegni con i colori appositi. Ogni tavoletta potrà essere appesa in classe o unita in un'unica struttura per formare un "giardino di classe".

Obiettivi: sviluppare l'osservazione, elaborare una ricerca e la catalogazione di elementi naturali.

COSTO €7 a bambino, materiali e cotture comprese; + IVA 22% se svolto a scuola

CLASSI SECONDE

LO ZOO DI TERRACOTTA

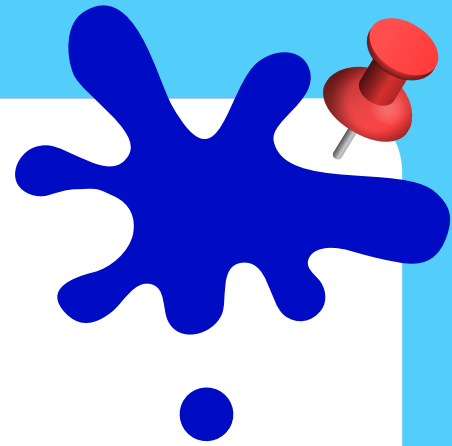


Un piccolo viaggio attraverso una narrazione iniziale condurrà i bambini alla scoperta di animali fantastici.

In laboratorio sperimenteranno la tridimensionalità della materia per creare piccoli animaletti reali o fantastici in argilla, i quali verranno successivamente cotti per creare un piccolo zoo fantastico di classe.

Obiettivi: sperimentare il materiale ceramico ed elaborare il concetto di tridimensionalità, far emergere la propria creatività e focalizzare l'attenzione sui particolari.

COSTO €7 a bambino, materiali e cotture comprese; + IVA 22% se svolto a scuola



CLASSI TERZE

UNA TAZZINA TUTTA MIA

La scoperta di oggetti in ceramica vicini alla nostra vita quotidiana è il primo passo per far scoprire ai bambini la molteplicità di forme delle tazze, per condurli al laboratorio di manipolazione dell'argilla, dove ognuno realizzerà una piccola tazzina con la tecnica del "pizzico".

Obiettivi: sperimentare le tecniche base di manipolazione dell'argilla per ottenere un oggetto originale.

COSTO €7 a bambino, materiali e cotture comprese; + IVA 22% se svolto a scuola



CLASSI QUARTE

AUTORITRATTO CERAMICO

I ragazzi lavoreranno sulla percezione del proprio aspetto e sul legame che lega ognuno di loro alla classe. Su una lastra in argilla replicheranno il loro autoritratto utilizzando la tecnica dello spolvero, dipingendo il tutto in bianco e nero. Ogni formella sarà cotta in museo e andrà a formare, assieme alle altre, un personalissimo mosaico che riproduce fedelmente la classe.

Obiettivi: osservare, rappresentare ed interpretare l'immagine di sé e degli altri. Ragionare sui rapporti che legano gli studenti e sulla coesione tra di loro.

COSTO €7 a bambino, materiali e cotture comprese; + IVA 22% se svolto a scuola





CLASSI QUINTE

MASCHERE ED EMOZIONI

I ragazzi viaggeranno attraverso le epoche. Osserveranno le immagini e le maschere create dalle antiche popolazioni (Egizi, Etruschi, Romani) e ne esploreranno i significati.

Successivamente, andranno a costruire loro stessi con l'argilla la propria maschera lavorando sull'interpretazione visiva delle emozioni.

Obiettivi: osservare, rappresentare ed interpretare un'emozione e rielaborarla visivamente attraverso il materiale plastico.

COSTO €7 a bambino, materiali e cotture comprese; + IVA 22% se svolto a scuola

PABLO PICASSO

Prima vasi poi... sculture!

Picasso è un artista eclettico che sa vedere un oggetto da più punti di vista contemporaneamente. Come fa? Basta aprire lo sguardo all'immaginazione e sovvertire le regole. Partendo dalla conoscenza delle "regole" della fantasia, produrremo delle sculture in argilla, studiando la tridimensionalità.

Obiettivi: sperimentare le tecniche base della manipolazione dell'argilla e imparare a creare una scultura osservabile da più punti di vista partendo da un vaso e usando la fantasia.





LA STORIA DI ALFA E BETA



Le lettere sono all'origine delle parole e del linguaggio e sono costituite dall'insieme di immagini e suoni. La forma delle lettere, l'ordine e il loro significato hanno relazioni diverse in base ai differenti linguaggi del mondo. I bambini creeranno un "Alfabetiere" in cui la relazione tra forma e significato sarà personale. È un laboratorio particolarmente indicato per i bambini che iniziano o hanno iniziato da poco a imparare l'alfabeto.

Obiettivi: sperimentare varie tecniche creative, trasformando le lettere in immagini evocative per i bambini, che serviranno a migliorare l'apprendimento.

COSTO €7 a bambino, materiali compresi; + IVA 22% se svolto a scuola

LABORATORIO MUSICALE



Durante il laboratorio faremo un viaggio tra ceramica e musica, prima alla scoperta dei decori musicali negli oggetti esposti nel museo e, in un secondo momento, realizzando uno strumento in ceramica.

Obiettivi: scoprire in modo interattivo la collezione del museo e sperimentare la manipolazione dell'argilla per ottenere uno strumento musicale.

COSTO €7 a bambino, materiali e cotture compresi; + IVA 22% se svolto a scuola.

Consigliabile dalla quarta elementare



PANNELLO DI CLASSE



Decorazione di piastrelle in ceramica con ingobbi, a formare una composizione unitaria a tema. Il tema verrà proposto dal museo, in linea con i soggetti della collezione.

Obiettivi: sperimentare le tecniche di decorazione su ceramica e al contempo mettere in pratica la collaborazione, la presa di decisioni condivise e democratiche e il rafforzamento del senso di appartenenza ad un gruppo.

COSTO €7 a piastrella, materiali e cottura compresa; + IVA 22% se svolto a scuola

TRATTI E RITRATTI

I ragazzi verranno condotti attraverso un'esplorazione di sé, di ciò che ognuno di loro percepisce di se stesso e degli altri. Accompagnati dalle opere di grandi artisti scopriranno come l'autoritratto venga interpretato attraverso la sensibilità e gli occhi di autori ed epoche differenti.

In questo laboratorio la riproduzione del volto viene intesa come "biografia visiva": un modo diverso per raccontare e raccontarsi esteriormente, ma soprattutto interiormente, lasciando in secondo piano la verosimiglianza figurativa, utilizzando come supporti sia la carta che l'argilla.

Obiettivi: osservare, rappresentare ed interpretare l'immagine di sé e degli altri.

COSTO €7 a studente, materiali e cottura compresa; + IVA 22% se svolto a scuola





L'APPRENDISTA VASAIO

La scoperta di oggetti in ceramica vicini alla nostra vita quotidiana è il primo passo per far scoprire ai ragazzi la molteplicità di forme della ceramica, attraverso un'analisi delle linee di costruzione dei recipienti, verranno condotti al laboratorio di manipolazione dell'argilla, dove ognuno realizzerà una ciotola con la tecnica del "pizzico".

Obiettivi: sperimentare le tecniche base di manipolazione dell'argilla per ottenere un oggetto originale.

COSTO €7 a studente, materiali e cotture comprese; + IVA 22% se svolto a scuola



LABORATORIO MUSICALE



Durante il laboratorio faremo un viaggio tra ceramica e musica, prima alla scoperta dei decori musicali negli oggetti esposti nel museo e, in un secondo momento, realizzando uno strumento in argilla.

Obiettivi: scoprire in modo interattivo la collezione del museo e sperimentare la manipolazione dell'argilla per ottenere uno strumento musicale.

COSTO €7 a bambino, materiali e cotture compresi; + IVA 22% se svolto a scuola.

Per altre proposte consultare all'inizio "Storie d'argilla" o richiedete un laboratorio personalizzato su temi a vostra scelta.



Museo G. Gianetti
Fondazione Centro Orientamento Educativo