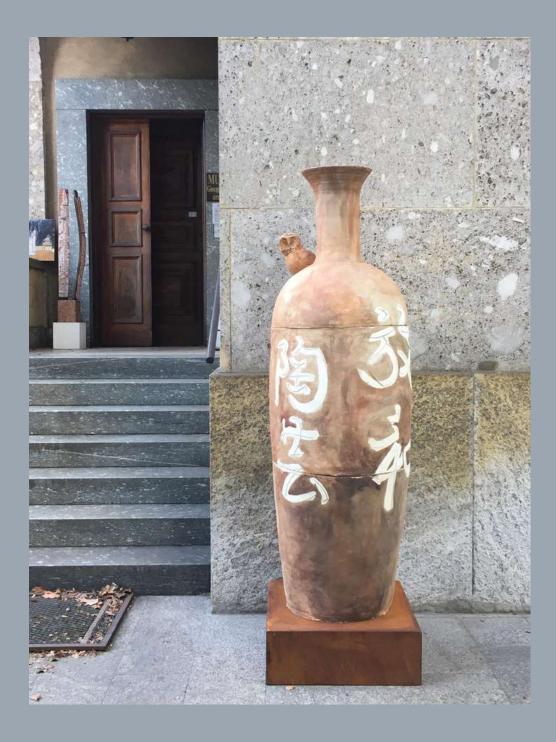


Report 2020

Museo della Ceramica G. Gianetti Fondazione COE



Sommario

Lettera del Presidente della Fondazione COE
Bilancio Direttore del Museo
Il Museo
Attività 2020
Partner e collaborazioni
Budget
Obiettivi strategici 2021-2023

Lettera aperta

Don Angelo Puricelli, Presidente Fondazione COE



"In un mondo senza bellezza, anche se gli uomini non riescono a fare a meno di questa parola e l'hanno continuamente sulle labbra equivocandone il senso, in un mondo che non ne è forse privo, ma che non è più in grado di vederla, di fare i conti con essa, anche il bene ha perso la sua forza di attrazione, ... e l'uomo resta perplesso di fronte ad esso e si chiede perché non deve piuttosto preferire il male" (H.U. Von Balthasar)

Questa luminosa intuizione del grande teologo Von Balthasar rende ragione della forza e della necessità dell'educazione al bello e dunque al bene che è proprio della missione del COE (Centro di Orientamento Educativo). Il COE sente che tra le varie opere che la provvidenza le ha affidato nei suoi oltre 60anni di vita, vi è anche quella di custodire la preziosa collezione di Porcellane rare del Museo, ricevute in eredità dalla generosità della famiglia Gianetti di Saronno, corrispondendo così al compito che don Francesco Pedretti (il suo fondatore) si era assunto, di educare, orientare e favorire l'incontro tra uomini e culture, alla luce di ciò che è buono, bello e vero.

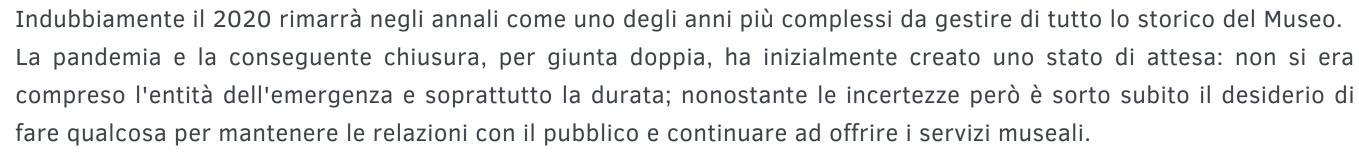
L'esperienza cristiana ed ecclesiale che ha sempre motivato e ispirato ogni scelta della vita del COE è certamente la guida forte che tiene l'associazione lontana da ogni tentazione di affidarsi all'effimero e al provvisorio.

Un grazie di cuore alla direttrice del museo, la dott. sa De Fanti, e ai suoi collaboratori che hanno fortemente creduto alla opportunità formativa ed educativa di quel "bello" che si esprime in una produzione artistica così originale come la ceramica che ha reso il Museo un centro culturale di grande interesse. Pur in tempi così difficili dove l'espressione del bello che si fa cultura sembra non trovare spazio nella comune preoccupazione, continuiamo a credere che per alzare lo sguardo, l'uomo d'oggi abbia bisogno di saper riconoscere e interpretare ogni bagliore e ogni luce come riverbero d'una Luce più grande.

Buon lavoro a tutti e il Signore ci conceda tempi migliori, accompagnati dalla Sua Grazia.

Bilancio

Mara De Fanti, Direttrice



La chiusura ha impattato soprattutto sulla didattica, con la cancellazione delle visite e dei laboratori. Abbiamo provveduto ad inviare alle scuole delle proposte didattiche con video e pdf, abbiamo trasformato i contenuti del museo in contenuti online, fruibili da tutti, abbiamo ripensato tutti i progetti ed eventi tramutandoli in proposte sul web attraverso i social, abbiamo spostato e rimandato le mostre e speriamo che nel prossimo 2021 si possano finalmente realizzare.

C'è stato un grande lavoro, seppur gestito con personale ridotto, ma alla fine questo periodo di "riprogettazione" è servito per maturare nuovi obiettivi e per lavorare su potenzialità ancora inespresse.

Noi siamo pronti; crediamo fortemente che i musei siano un patrimonio culturale importante per la collettività e per il territorio, e che per questo debbano riaprire velocemente.

Questo bilancio pubblico è il primo segnale del nostro cambiamento che speriamo possa coinvolgere tutti.



Il Museo

Nel cuore di Saronno, a pochi passi dalla stazione TreNord, si trova il Museo della Ceramica G. Gianetti, con la pregiata collezione di ceramiche antiche del XVIII secolo e la collezione di ceramiche contemporanee. Il museo, ricco di suggestioni, è situato in una villa che è stata mantenuta nella sua struttura originale, su tre piani con parte dell'arredo d'epoca e l'esposizione di oltre 700 opere.

Aperto al pubblico nell'ottobre 1994, è stato concepito non solo come luogo di memoria e raccolta, ma come occasione per creare un movimento di espressione-creazione e documentazione-ricerca nell'ambito delle arti visive, plastiche e decorative.

In questo contesto il Museo si è sempre mosso con l'intento di dare valore a tutti gli aspetti culturali del proprio territorio coinvolgendo artisti locali, nazionali, storici e contemporanei attraverso eventi, mostre, un concorso biennale giunto alla V edizione e l'organizzazione della prima edizione lombarda della Festa della Ceramica, favorendo un continuo scambio di relazioni con le istituzioni e le aziende.



Il Museo 2020 in cifre

FOLLOWER DI FB 6057

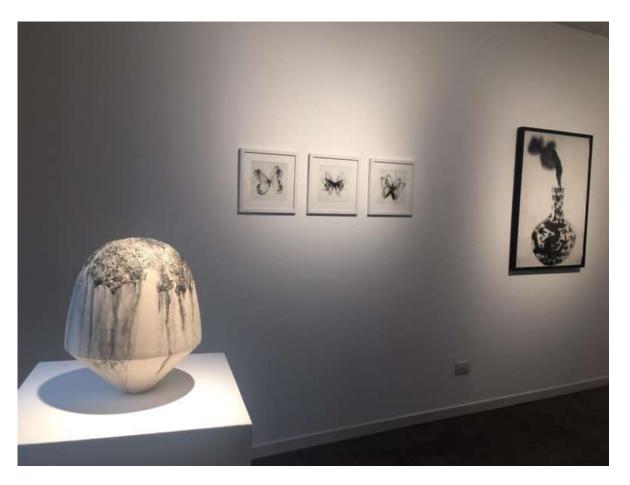
FOLLOWER DI INSTAGRAM 1124

LABORATORI 25

Eventi e collaborazioni 2020

- 17 febbraio, "30^ festa nazionale del gatto". Serata di letture e laboratori in museo
- 16 maggio, Buongiorno ceramica! Iniziativa nazionale a cura di AICC, il museo partecipa con una maratona di interventi in streaming collegandosi con musei e artisti da varie regioni italiane
- 14-19 luglio, collaborazione e curatela progetto di Officina 900 Conviviarte residenza d'artista, Albisola Superiore (SV)
- 19 settembre, collaborazione alla mostra Analogie latenti,
 Galleria Melesi. Artisti premiati dal concorso
 CoffeeBreak.Museum 5[^] edizione
- 15 settembre, collaborazione con Musée cantonal d'archéologie et d'histoire/Lausanne con prestito opera: "La tratta degli uomini" manifattura di Zurigo. Mostra in corso





MUSEO DELLA CERAMICA G. GIANETTI 2020

Eventi e collaborazioni 2020

- 25 settembre, collaborazione alla mostra Contact MMXX presso fornace Aldecioni Montelupo che arriverà a Saronno nel 2021
- 17/18 ottobre, partecipazione alla giuria di Convivium e al convegno e mostra di ceramica contemporanea ad Appignano (Macerata)
- 16 novembre, Piccoli Musei Narranti. Iniziativa online (in corso fino al 30 gennaio 2021)
- 25 novembre, Scarpette rosse in ceramicapartecipazione online alla giornata mondiale contro la violenza sulle donne
- 13 dicembre ,Reindeer hunting: la bellezza è intorno a noi. Partecipazione all'evento nazionale di Maurizio De Rosa





MUSEO DELLA CERAMICA G. GIANETTI 2020

#Didattica e laboratori con le scuole

Laboratori eseguiti con gli studenti in museo

Numero di laboratori 6 Numero degli studenti 190 Numero degli insegnanti 19

Istituti del territorio coinvolte: 5

TITOLI LABORATORI:

- -Prospettiva su Leonardo
- -Una tazzina tutta mia
- -Un viaggio con Mirò
- laboratorio con l'argilla

Età degli studenti: dai 3 agli 8 anni

Laboratori con studenti NON eseguiti causa chiusura COVID

Numero di laboratori 17

Numero dei bambini 568

Numero degli insegnanti 37

Istituti del territorio coinvolte: 6

TITOLI LABORATORI:

- -Gli incanti di Emanuele Luzzati
- -La fata barbottina
- -Prospettiva su Leonardo
- -L'erbario. Esperienze botaniche in museo
- -Lo zoo di terracotta
- -Tratti e ritratti
- -La storia di Alfa e Beta

Età degli studenti: dai 3 ai 10 anni



#Laboratori con le famiglie e gli adulti

Laboratori eseguiti con bambini e famiglie in museo

Numero di laboratori 12

Numero di bambini coinvolti: 94 Numero di genitori coinvolti: 50

Provenienza delle famiglie: Saronno e territorio

TITOLI LABORATORI:

- Pezzettino
- Pinocchio sono io
- La scatola dei papà (on line)
- Le idee di Peppo (5 proposte video)
- Campus (due settimane)il teatro delle 9
- Halloween in museo (in parte online)

Età dei bambini dai 4 agli 11 anni

Laboratori programmati non eseguiti causa chiusura covid: 3

Laboratori eseguiti con adulti in museo

Numero di laboratori 7 Numero partecipanti: 37

LABORATORI:

- Piccoli vezzi, creazione gioielli in ceramica
- Tornio
- Chawan, creazione della tazza giapponese per il tè
- decorazione ad engobbio di un piatto
- Percorso ludico in museo (formazione) civilisti del COE in museo

Fascia d'età media dei partecipanti: 45-55 anni

i più giovani: 29 anni, i meno giovani 75



Con i proventi dei laboratori siamo riusciti ad acquistare un secondo tornio per i corsi.

#Comunicazione RUBRICHE SOCIAL (FB/INSTAGRAM - YOUTUBE)

RUBRICHE CONTENUTI DEL MUSEO

- Piccoli vezzi
- Scopri la collezione Gianetti
- Preziosi aneddoti
- Animali da museo pets for you
- La ceramica va di moda
- Outside the museum
- Moda e ceramica
- Piccoli musei narranti 1

RUBRICHE EVENTI

- 30 festa nazionale del gatto
- Festa della ceramica
- Buongiorno ceramica
- Riapertura del museo
- Piccoli musei narranti 1
- vasetti imperfetti, raccolta fondi
- Reindeer hunting

RUBRICHE-POST SERVIZI EDUCATIVI

- Laboratori per bambini
- Pinocchio sono io
- Atelier del Museo
- La scatola dei papà
- Disegniamo l'arte
- Attività ricreative
- 5 libri per allenare la tua creatività
- Servizio civile
- Museo in campus
- Le idee di Peppo
- corsi tornio, chawan
- Il teatro delle lettere
- Halloween in museo
- L'altro Rodari
- Laboratorio autoritratto
- favole in streaming

VIDEO YOUTUBE

- Riepilogo 2019
- Piccoli vezzi
- tutorial La scatola dei papà
- Preziosi aneddoti
- le idee di Peppo
- Buongiorno ceramica!
- Piccoli Musei Narranti

in arancione quelli maggiormente seguiti

#Comunicazione "Hanno scritto di noi nel 2020"











































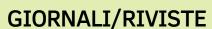












- Kelyfos artbook
- La ceramica moderna & antica.
- La Settimana, settimanale del territorio
- La Prealpina, quotidiano
- Saronno7
- Varesenews

https://www.gluseum.com http://www.turismovarese.com http://www.pierodasaronno.it http://www.notiziariodelleassociazioni.it https://www.piccolimusei.com https://www.evepla.com https://www.evepla.com https://www.bergamonews.it https://www.tempoliberotoscana.it http://www.milanophotofestival.it https://www.glartent.com https://lombardia.abbonamentomusei.it https://www.angamc.com

#Comunicazione _ Siti dove è presente il museo



Museo Giuseppe Gianetti -



Un museo che raccoglie oltre 700 ceramiche del XVIII secolo, raccolte...



Museo della Ceramica G. Gianetti, via F. Carcano 9,

Museo Giuseppe Gianetti-Collezione di Ceramiche, Porcellane e Maioliche del Settecento, Saronno, localita, Museo Click here to visit the page.



Museo della Ceramica G. Gianetti, Saronno | Info e Contatti su Artsupp



Museo "G.Gianetti"

Il Museo Giuseppe Gianetti, inaugurato nel 1994, e la sua...



Museo dell: Saronno volontari per il museo iuseppe Gianetti

Saro csvlombardia.it











https://www.trenord.it/

http://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/istituti/1184/?current=3

http://www.museoweb.it/SpecialeMuseiVarese/musei-arte-museogianetti.php

https://www.beniculturali.it/luogo/museo-giuseppe-gianetti-collezione-di-ceramiche-fondazione-centro-orientamento-educativo

http://www.saronnocityguide.com

http://www.vareselandoftourism.com/code/18508/Museo-Giuseppe-Gianetti-Saronno

http://travocial.com/index.php?module=content&object=2992

#Accessibilità e inclusione

Accessibilità e inclusione dei pubblici con esigenze specifiche e disabilità

PUNTI DI FORZA

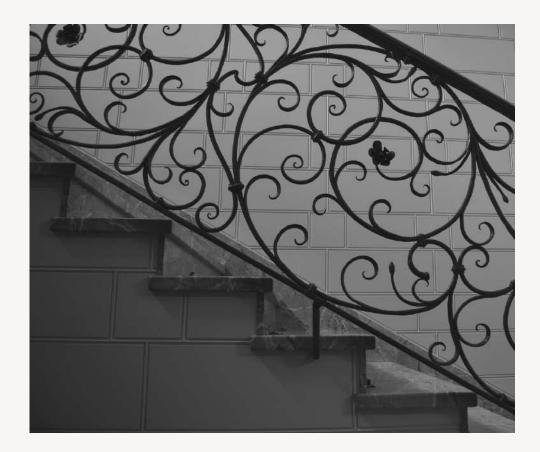
- disabilità fisiche: presente montascale a cingoli per la visita in ogni piano. gli spazi sono adeguati per la mobilità ridotta, non sono presenti ostacoli
- Disabilità sensoriali: guida in LIS (Linguaggio dei Segni), tablet con funzioni contrasto per ipovedenti
 Disabilità cognitive: guida semplificata con comunicazione aumentativa

inclusione culturale: guida bilingue (inglese, francese), percorsi interculturali nella collezione, attenzione al linguaggio delle informazioni scritte

PROSSIMI TRAGUARDI

disabilità fisiche: adeguamento bagno del piano seminterrato disabilità sensoriali: audioguida con podcast, video proiettabili nelle sale della collezione disabilità cognitiva: videoguida

Inclusione culturale: informazioni adattate ai vari target di pubblico



Partner e collaborazioni





Abbonamento Musei Lombardia

Associazione Nazionale Piccoli Musei

Trenord

Artsupp

Repubblica di Uzupis

AICC Associazione Italiana Città della Ceramica

Officina 900 Albisola Superiore

Scuola di ceramica di Albisola Superiore

Kelyfos gallery, Albisola Superiore

Galleria Gulli Savona

Galleria Melesi Lecco

Fondazione Daimon

Fornaci Cunardo

Comune di Saronno Informagiovani di Saronno Comune di Appignano (MC)

Museoi Civici di Milano_ Collezioni d'arte applicata del Castello Sforzesco

Museo Poldi Pezzoli, Milano

Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne Museo civico della ceramica G. De Fabris, Nove (VI)

Museo Carlo Zauli, Faenza (RV)

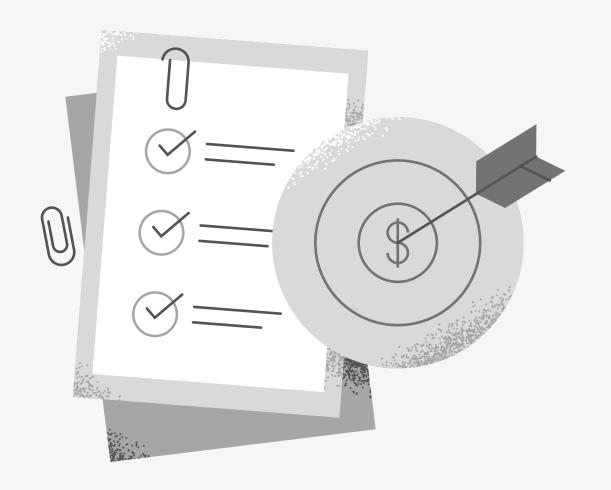
Museo della Ceramica di Montelupo (FI) MUDA Museo Diffuso Albissola Marina

MUSEO DELLA CERAMICA G. GIANETTI 2020

Bilancio

#bilancio 2020

Entrate del Museo (ingressi e cataloghi) Entrate attività didattiche Donazioni e contributi totale entrate	€ 929 € 6.578 € 17.648 € 25.155
Sostegno della Fondazione COE	€ 40.167
USCITE totali Gestionale, attività, stipendi	€ 61.041
Disavanzo di cassa	€ 4.280



Budget 2020

#donazioni

Quest'anno sono state intraprese due attività di raccolta fondi per il museo:

- la prima raccolta iniziata nel 2019 per la sistemazione degli stucchi del soffitto della sala delle maioliche italiane che ha subito infiltrazioni si è conclusa con l'ammontare di € 590
- la seconda a Natale di quest'anno a sostegno del Museo ha raccolto €360

Con il totale di €950 abbiamo raggiunto l'obiettivo di ripristinare il soffitto e gli stucchi.

I lavori di sistemazione inizieranno nella primavera 2021.





Obiettivi strategici 2021-23



1 ALLESTIMENTI

Nuovi pannelli didascalici nelle sale e nuovo percorso inclusivo per i visitatori.

Ristrutturazione del soffitto della sala 6 del museo

Sistemazione dei depositi

Adeguamento del bagno del piano seminterrato

MOSTRE ED EVENTI

GIUGNO 2021: Festa della Ceramica e mostra Contact MMXX

OTTOBRE 2021: Dall'antiquario al collezionista

3 RETI E COLLABORAZIONI

Creazione di una rete con i musei cittadini Implementare la rete con i Piccoli musei Italiani (APM) e con le Città della Ceramica (AICC)

Adesione al Sistema Museale Nazionale

4 SERVIZI

Servizi educativi: nuove proposte per scuole e famiglie, sistemazione del laboratorio

Pubblicazioni: guida del museo aggiornata, quaderno attività didattiche per bambini

Incremento delle attività di Comunicazione, marketing, fundraising.



Museo della Ceramica G. Gianetti Fondazione COE